

東アジア藝文書院・ ジャーナリズム研究会 第十一回公開研究会



東アジア藝文書院

【日時】2024年12月14日(土) 17:00～18:20 (開場 16:45)

【場所】101号館 EAA セミナー室



対面参加を希望される場合は、12月13日(金)までに、登録フォームに必要情報をご入力ください。
会場の収容人数に達した場合は、誠に勝手ながら予告なく締め切らせていただく場合がございます。

<https://forms.gle/qqPpEB9TjTyceaGG6>



Zoom ミーティング

<https://u-tokyo-ac-jp.zoom.us/meeting/register/tZMvc-6upjliHtA92TX4HlgObfNbrJOe56WW#/registration>

セキュリティ確保のため、氏名、メールアドレス、所属を12月13日(金)までにご登録ください。

【使用言語】英語 (通訳がつくため、Q&A は英語、日本語、ロシア語)

【講演者・講演題目】

マリヤ・トロプィギナ (Maria TOROPYGINA) 国際交流基金フェロー

The 1833 Woodblock Edition of *Hyakunin isshu hitoyogatari* (Evening Stories about Hyakunin Isshu): Preface, Afterword, and Title Poem as Elements of Paratext
(パラテキストの要素としての天保四年版行本『百人一首一夕話』の序文・跋・詩題)

専門は、日本文学、文献学、近世～近代の日本出版史。単著に、『有栖川コレクション解説目録』(1998年)、『日本の中世の物語(お伽草子)』(2011年)、『和歌の浦——日本和歌に関する六つの章』(2020年)など。

【司会】

前島志保 (MAESHIMA Shiho)

東京大学大学院 総合文化研究科教授。比較出版史、メディア史、比較文学・文化。

【連絡先】登録などに関して、なにかあれば society.of.journalism@gmail.com までご連絡ください。

【助成】本会は、EAA および学術研究助成基金(基盤研究B(課題番号23K25316))の助成を受けています。

【共催】東アジア藝文書院(EAA)・ジャーナリズム研究会・

総合文化研究科超域文化科学専攻比較文学比較文化コース