

# リズムと

千葉雅也『センスの哲学』から出発して

# 芸術制作

シンポジウム

*Rhythm  
in  
Art-Making*

基調講演 = 千葉雅也 (哲学者、作家)

講演・応答 = 池田剛介 (美術作家)

大山エンリコイサム (美術家)

津田道子 (アーティスト)

開会挨拶 = 中島隆博  
(東京大学東洋文化研究所)

司会 = 星野太  
(東京大学大学院総合文化研究科)

2024年12月8日[日] 14:30-17:00

東京大学駒場キャンパス18号館ホール

入場無料・要事前登録 <https://forms.gle/qcAYiQ2QegCTYrnW8>



主催 | 科学研究費補助金・基盤研究 (B)  
「一般リズム学」を地平とする統合的思想史の構築  
共催 | 東京大学東アジア藝文書院 (EAA)、  
東京大学表象文化論研究室