

文人と芸術



- 【日時】 2024年10月30日(水) 10:30-18:00
【場所】 東洋文化研究所 3階大会議室
【言語】 中国語、日本語
【開催方式】 対面 (関係者のみ)

タイムテーブル

- 10:30-10:40 開会の辞 (中島隆博/東京大学東洋文化研究所所長)
10:40-11:20 田中有紀 (東京大学) 「嵇康古琴理論中的自然与人」
(嵇康の琴論にみえる自然と人間)
11:20-11:30 休憩
11:30-12:10 曹家齐 (中山大学) 「中国古代逸民琴曲之特徴及其演變」
(中国古代逸民の琴曲の特徴とその変遷)
12:10-13:30 昼食
13:30-14:10 塚本磨充 (東京大学) 「禅宗絵画伝統のなかの八大山人」
(禅宗繪畫傳統下的八大山人)
14:10-14:20 休憩
14:20-15:00 朱天曙 (北京語言大学) 「文人画精神的追尋：齐白石是如何師法石濤的？」
(文人画の精神と追求：齐白石はいかに石濤に学んだのか)
15:00-15:10 休憩
15:10-15:50 石井剛 (東京大学) 「何処は山水？：亜洲跨区文物流動与情趣互動」
(山水はどこか：文物のアジアにおける地域横断的流動と情趣連鎖について)
15:50-16:00 休憩
16:00-16:40 渠敬東 (北京大学) 「郭熙的人文世界」 (郭熙の人文世界)
16:40-17:10 休憩
17:10-18:00 総合討論

【司会】 柳幹康 (東京大学)

【通訳】 孫愛琪 (成城大学非常勤講師) ・ 胡智敏 (東京大学人文社会系研究科博士課程)



東京大学東アジア藝文書院

