

富冈研学报告（6.1-6.2）

张了了

Peking University

本次两天一夜的研学旅行以“近代化与环境问题之思”为主题，参观了富冈制丝厂、少林山达摩寺以及围绕足尾矿毒事件的一系列纪念馆/纪念遗址。有赖于精心设计的行程与馆员的细致讲解，仅从富冈一处，我们便得以窥得日本现代化建设的一体两面，进而反思我们所处的世界。

首先是富冈制丝厂。富冈制丝厂作为日本工业近代化的起点是日本第一座机械化纺纱厂，开业于明治5年（1872年）。在讲解员的带领下，我们先后参观了东置茧所、缫丝所、病室、首长馆等核心建筑。透过深浅不一、大小各异的砖石，借助留存的黑白照片和旧物，我看到了日本政府在各种技术条件都不成熟之时果断推进工业化的决心，也看到了日本人民为国家工业化的牺牲与奉献。



第二日的行程主要围绕足尾矿毒事件展开。在田中正造纪念馆，讲解馆员为我们详细地梳理了足尾矿毒事件的来龙去脉。田中先生为矿毒事件到处奔走、殚精竭虑更是令人心生敬佩。

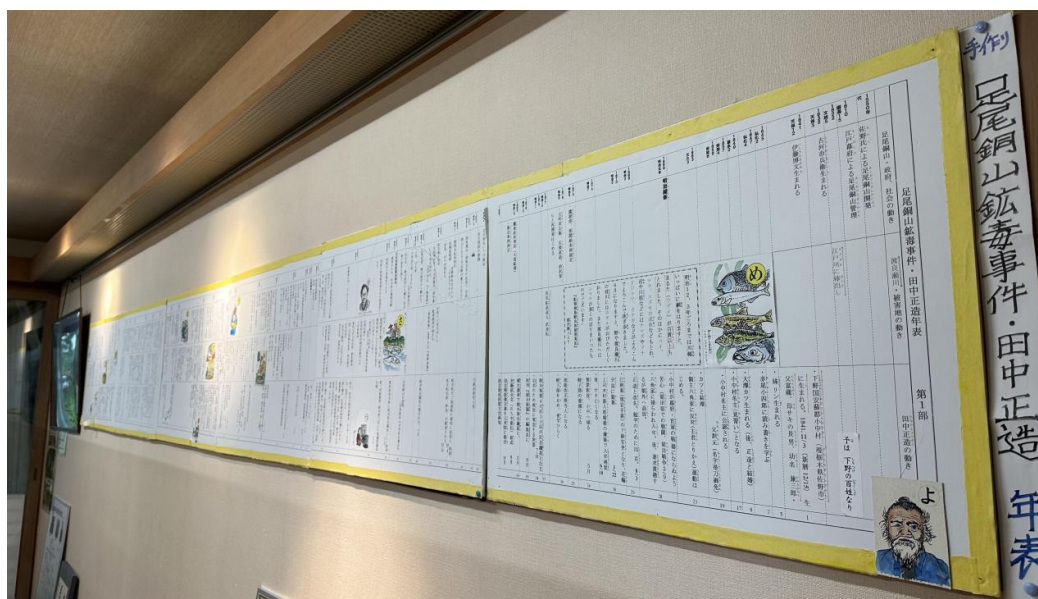
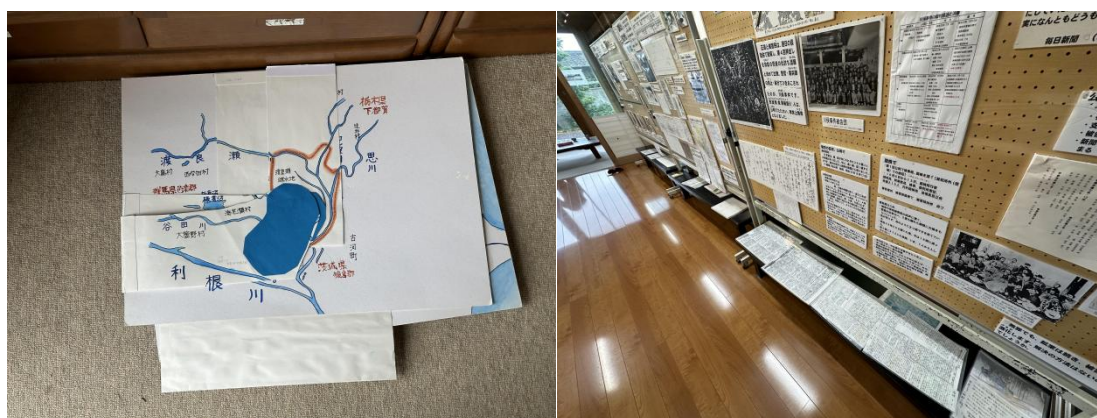
本质上，足尾矿毒事件反映的是后发国家工业化过程中，个人与集体，人与自然之间难以调和的矛盾。但我们仍需追问的是，为什么环境污染问题在日本如此突出？我们又应该如何理解在国家建设进程面前，个人与集体之间的

足尾矿毒事件作为日本首次公害事件，在余后的百年中，日本社会环境问题频发。前不久福岛核废水在中日两国间掀起的波澜更是让我们深思在人类命运高

度关联的现在，我们应该以何种姿态面对邻国、面对世界、面对自然。



随后，在崛江老师的带领下，我们参访了周边与足尾矿毒事件相关的历史遗存，有田中灵祠、谷中湖等。随着参观的地点越来越多，我逐渐意识到，工业化带来的环境问题带来的影响范围之广、程度之深与时间之长远远超出我的想象。在受到足尾矿毒波及的地区，至今，人们依然在为这一场百余年前的“公害”承受着本不应该承受的伤痛。



透过历史的烟尘，时间留给当代人的除了高度工业化的社会，还有与之并行的严重的环境问题。人们选择用一座小城来纪念为足尾矿毒事件奔走一生田中正造先生，缅怀那些无辜受累和普通村民，这是追念更是警示。

非常荣幸可以参与到此次 EAA 研学旅行中，感谢张老师和渡边老师的付出。陆游有言：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。我想这次研学旅行的意义正是在于让我们走出书本，在享受工业化的便利的同时，将目光投向那些被阴影遮蔽的地方。不忘来路方能知归处。

