

## 群马研学旅行个人报告

李婧

Peking University

在拜访群马前，我对它还只有着“似乎很多日本首相都是群马出身”的笼统印象。但循着研学旅行的路径，我们逐步领略了群马的美丽与多彩，体会了其在日本近现代发展中所展现的智慧与精神，并衍生出更多思考与启示。

研学旅行的第一站，我们来到了位于日本群马县富冈市的富冈制丝厂。富冈制丝厂是日本第一座机械化纺纱厂，在日本近现代历史上有着重要意义。作为日本近现代优秀的工业遗产，富冈制丝厂和丝绸产业遗产群于2014年被列入世界文化遗产名录。在讲解员的带领下，我们漫溯百年的历史长河，全方位感受了富冈制丝厂的风采。从设计建设到施工运营，法国设计师和技术指导人员全程参与富冈制丝厂的建立过程，因此和洋折衷的建筑风格也是富冈制丝厂的一大特色。不同于近现代工厂常常带有的冷硬样貌，西洋样式的红砖瓦、木材骨架的建筑结构、均匀分布的宽大玻璃窗都让富冈制丝厂呈现出温和质朴的厚重感。在建筑之外，富冈制丝厂中“人”的故事让历史更加具体而鲜活。作为工女代表的横田英十七岁便来到了富冈制丝厂工作，并留下了著名的《富冈日记》，为后世研究当时的劳动环境、工女的日常生活、劳动伦理等提供了宝贵的资料。引进西式制丝机械后，富冈制丝厂实现了从有限生产到大量生产的技术革新、促进了世界范围内的制丝技术交流。在此后的百年间，富冈制丝厂成为向日本各地推广机械制丝技术的发源地，为日本的现代化做出了不可忽视的贡献。



富冈制丝厂正门挂牌

如果说富冈制丝厂是日本现代化腾飞的侧写，田中正造纪念馆则揭示了现代化的污染与血泪。研学旅行的次日，我们从田中正造纪念馆出发，穿梭于与田中

正造有关的各处遗址中，看见现代化光芒下的另一面。在世界殖民主义的早期，日本的工业政治作为一种摆脱帝国主义国家统治威胁的手段而联合起来；日本试图通过强调发展工业能力和军事力量以期赶超来当时先进的资本主义国家。工业革命的物质主义在带来进步与繁荣的同时，也无可避免地对自然生态与传统文明造成了冲击与损害，足尾铜山矿毒事件便是鲜明的例证之一。田中正造是日本近代史上的政治家，曾为解决被称为日本最初公害事件的足尾铜山矿毒问题积极奔走，甚至为实现这一目标拦截“御驾”，将公害事件直诉天皇。作为东亚地区环境保护的先驱，田中正造积极思考日本的治山治水经验及其世界意义问题，对二战后日本反思公害问题及其治理起到了重要的积极作用。



田中正造临终处

在历史的叙述之外，此时此刻书写的记忆也具有同样的温度。我们在少林山达摩寺体验日本传统文化的色彩，在高崎市的某个公园交换对音乐的感受，在两家不知名的小店里品味和食的奥妙。谢谢 EAA，谢谢张政远老师、渡边理惠老师与同行的每一位朋友，共同经历的时刻编织成了这段难忘的奇妙际遇。



达摩绘制体验